

UFMT / UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS

Ementa da Disciplina:

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Categoria: Obrigatória

Carga Horária: 60h – 4 CRÉDITOS

EMENTA:

Processo de construção dos sistemas de representação, tarefa primordial no desenvolvimento da criança pequena, articulando conceitos teóricos ao trabalho com as linguagens expressivas na educação. Desenvolvimento de ferramentas pedagógicas nos diversos conteúdos, tendo como base a integração entre metodologia e conteúdo, contextualização e adequação dos conteúdos ao desenvolvimento cognitivo do aluno. Desenvolvimento de estratégias/metodologias de ensino como elementos de interpretação e intervenção, que permitam mudanças conceituais.

Bibliografia

- CACHAPUZ, António et al. The state of the art in Science Education Research. In: International Seminar | The State of The Art in Science.
- CARVALHO, A. M. (Org.), Brincadeira e Cultura: Viajando pelo Brasil que Brinca, Vols. 1 e 2, Casa do Psicólogo, São Paulo, 2003.
- CHARLOT, B.. Das Relações com o Saber. Art Med. São Paulo, 2000.
- DIAS, M. C. M.. Metáfora e Pensamento: Considerações sobre a Importância do Jogo na Aquisição do Conhecimento e Implicações para a Educação Pré-escolar. In KISHIMOTO, Coord., Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação, Editora Cortez, São Paulo, pp. 45-55, 1996.
- EDUCATION RESEARCH?. Aveiro, 2005. Proceedings... Aveiro: Universidade de Aveiro, 2005. 1 CD-ROM.
- LEMGRUBER, Marcio. S. Um panorama da educação em ciências. Educação em Foco. v. 5, n. 1, 2000
- OSTROWER, F.. Criatividade e Processos de Criação. Editora Vozes, Petrópolis, 1984.
- SLONGO, Iône Inês Pinsson. A produção acadêmica em Ensino de Biologia: um estudo a partir de teses e dissertações. 2004. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2004.